

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 28

Утверждаю:  
заведующая  
МДОБУ д/с № 28  
Кореновский район  
Чувашова С.А.



Дополнительная образовательная программа  
по художественно-эстетическому развитию  
«Волшебное превращение».

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 1 год

## Содержание

### 1. Пояснительная записка.....

- направленность дополнительной общеразвивающей программы
- цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы
- особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы
- сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы
- формы и режим занятий
- планируемые результаты и способы определения их результативности
- формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

### 2. Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность..... 9

### 3. Календарный учебный график ..... 9

### 4. Учебно – тематический план обучения .....11

### 5. Содержание программы обучения .....19

### 6. Методическое обеспечение реализации программы..... 25

7. Сотрудничество с семьёй.....	48
8. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	48
9. Список литературы и интернет – источников.....	49
10. Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей.....	50
11. Приложение.....	51

## 1. Пояснительная записка

*«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»* В. А. Сухомлинский

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Занятия творчеством пожалуй самые *любимые и доступные* для детей – они *выразительно* – могут передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогают узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – творишь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

*Актуальность* программы «Волшебное превращение» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Волшебное превращение».

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам продуктивной деятельности художественно-эстетической направленности.

Задачи программы:

*Образовательные:*

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, показывать широту их возможного применения.
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

*Развивающие:*

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- развивать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность;

Особенности реализации программы. Предлагаемая Программа имеет инновационный характер и направлена на использование нетрадиционных техник в продуктивной деятельности. Она разработана с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей младшего дошкольного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – младший дошкольный возраст от 3 до 4 года.

Сроки реализации программы -1 год. Занятия проводятся в форме кружка 1раза в неделю, периодичность занятий – еженедельно. Учебный план рассчитан на 36 занятий. В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема времени по реализации дополнительных общеразвивающих программ одного занятия с детьми 3- 4 лет – 15 минут (количество часов в год 18,75), В процессе обучения предусматривается участие воспитанников в мероприятиях детского сада и праздниках, конкурсах.

Формы и режим занятий. Выбор форм проведения образовательной деятельности по продуктивной деятельности, форм и методов обучения обусловлен способностями, интересами. Программа предполагает групповую форму занятий по 10 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы являются занятия. Форма организации деятельности детей на занятии фронтальная, групповая и индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятий подобраны наглядный материал, музыка, инструменты, бросовый материал и др.

Условия реализации рабочей программы.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

В результате обучения по данной программе дети:

Ожидаемый результат:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Начнут учиться выполнять поделки из различных материалов.
- Освоят навыки работы с клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Выявится улучшение показателей мелкой моторики пальцев рук.
- Владение техниками нетрадиционного рисования;
- Владение навыками работы с пластилином;

*К концу года дошкольники должны знать:*

- разную технику владения в рисовании, аппликации, лепке нетрадиционными способами;

- создание изделий из бумаги, картона;
- последовательность выполнения работы;

*уметь:*

- составлять композицию;
- оказывать помощь товарищу
- следовать устным инструкциям;

Достижения ребенка:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой;
- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы;

В течение года и по итогам работы проводится контроль знаний, осуществляемый в форме обычных и специально подобранных практических заданий.



Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Освоение дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию «Волшебное превращение» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

Диагностический инструментарий.

По мере усвоения программы, в процессе педагогической диагностики приобретённых навыков и умений (в пределах изученных тем), отмечается уровень их сформированности, что позволяет выявить задатки и склонности детей. Начальные знания и умения детей, полученные в результате обучения, а так же определить результативность проделанной работы, наметить пути дальнейшей деятельности, цель которой: создание у детей дошкольного возраста устойчивой мотивации к искусству. Педагогическая диагностика проводится на начало и конец учебного года.

В ходе педагогической диагностики выявляются:

- 1. Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы: (рис, гречка, бросовый материал и т.д.).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Каждый параметр оценивается по уровневой системе: «низкий», «средний», «высокий».

Критерии оценки основных параметров педагогических наблюдений.

При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие задачи:

- ребенок старается планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;

- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

1. Владеет приемами работы с различными материалами.
2. Выполняет работу по замыслу.
3. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
4. Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда

- с небольшой помощью взрослого использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционных техник и применяет их;
- с небольшой помощью взрослого передает композицию, используя нетрадиционную технику;
- выражает свое отношение к окружающему миру через творчество;
- дает эмоциональную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности;

Критерии оценивания:

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью педагога.

1 балл – не может даже с помощью взрослого выполнить задание.

Уровни развития:

1 – 3 низкий уровень.

4 – 6 средний уровень.

7 - 9 высокий уровень.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебное превращение».

Для проверки результативности обучения применяются такие формы как: проведение выставок, акций. Все мероприятия культурно-досуговой деятельности: выставки, собрания, акции - проводятся согласно программе не в ущерб другим видам детской деятельности.

## 2.НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ,

регламентирующие образовательную деятельность по дополнительной образовательной программе

«Волшебное превращение»:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

## Годовой календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной программы

художественной направленности «Волшебное превращение» для детей младшего дошкольного возраста 3-4 года

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с п.10 ст.13,п.1 ст.28 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»:

№	Содержание годового календарного учебного графика	Наименование образовательной услуги
		Кружок «Волшебное превращение»
1	Возрастная категория	3-4 года
2	Начало занятий кружка	01.09.2021
3	Окончание занятий кружка	27.05.2022

4	Продолжительность учебной недели	1 дня
5	Продолжительность учебного года:	37 недель
	I полугодие	18 недель
	II полугодие	19 недель
6	Длительность одного занятия	15 минут
7	Количество занятий в неделю	1
8	Количество занятий в месяц	4-5
9	Количество занятий в год	37
10	Регламентирование	II половина дня

	образовательной деятельности	
11	Сроки проведения педагогической диагностики	01-05.09.2021 20-25.05.2022
12	Сроки проведения отчётных мероприятий для родителей	30.11.2021 25.05.2022
13	График каникул	Зимние каникулы – 01.01.2022 – 10.01.2022 01.06.2022– 31.08.2022
14	Праздничные (выходные) дни	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества;



		8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.
16	Родительское собрание в форме круглого стола «Растим таланты»	Сентябрь
17	Консультация «Как помочь юному творцу»	Ноябрь
18	Памятка «Правила рисования карандашами и красками»	Декабрь
19	Совместная выставка	Март

	«Игрушка своими руками»	
20	Папка-передвижка «Как занятия продуктивной деятельностью влияют на ребёнка»	Апрель
21	Индивидуальное консультирование родителей	По мере необходимости
22	Оформление информационных стендов для родителей	1 раз в квартал

Учебно - тематический план

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Материал	Время (минут)
Тема сентября «Гостинцы осени»					
1	«Гостинцы осени Яблоня»	Рисование пальчиком	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить набирать краску на палец. Наносить краску на шаблон в соответствии с композицией. Закрепить знания о пользе яблок как витаминов. Повторить тему фрукты.	Заготовленный шаблон, гуашь красного цвета, влажные салфетки.	15

2	«Осенний лес»	Оттиск поролоном	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Учить рисовать предметы соответственно замыслу. Показать красоту осеннего леса, разнообразие красок осени.	Заготовленный шаблон «Осенний лес», гуашь поролон, перчатки.	15
3	«Запасливый мышонок»	Аппликация из риса и гречки	Продолжать развивать мелкую моторику. Показать разнообразие материала который можно использовать в творчестве. Учить брать крупу щепоткой и аккуратно посыпать её на соответствующие место.	Заготовленный шаблон, крупа, густой клей ПВА	15
4	«Ёжик»	Аппликация из листьев	Учить детей созданию простой композиции: наклеивание листьев на заготовленный шаблон. Прививать любовь к природе. Развивать умение чувствовать красоту поделки.	Заготовленный шаблон, листья, густой клей ПВА	15

5	«Фруктовый компот»	Штамп, рисование ватной палочкой	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины.	Вырезанные силуэты банок, ватные палочки. Для украшения: салфетки, тесьма	15
Тема октября «Жизнь животных осенью»					
6	«Цыплёнок»	Пластилиновые залипалки (пластилинография)	Продолжать учить работать с пластилином. Тем самым развивать мелкую моторику рук. (Раскатывать маленькие шарики и размазывать их нанося заплатку в нужном месте). Акцентировать внимание на цвете заплатки. Рассказать о том что к осени цыплята подрастают и становятся почти самостоятельными.	Заготовленный шаблон , Пластилин, влажные салфетки.	15

7	«Ёжик за окном»	Аппликация из готовых форм	Учить составлять собственную композицию из готовых форм. Воспитывать любовь к природе. Показывать красоту осеннего пейзажа.	Заготовленный шаблон, Вырезанные фигуры осенних листьев и ёжика.	15
8	«Животные готовятся к зиме»	Поделки из фтулок (бросовый материал)	Учить видеть разнообразие материала для творчества. Закреплять умение пользоваться клеем карандашом. Подарить детям хорошее настроение в игре из своих работ. Рассказать о том как разные животные готовятся к зиме.	Фтулки, детальки частей тела разных животных. Клей карандаш.	15
9	«На ферме»	Учимся клеить	Закреплять Умение пользоваться клеем карандашом. Познакомить с жизнью животных на ферме показать как к зиме готовятся домашние животные. Дидактическое задание найди половину.	Заготовленный шаблон, клей карандаш, иллюстрации «Ферма»	15

Тема ноября «Подарочки для МАМОЧКИ»

10	«Букет для мамочки»	Рисование надувным шариком	Познакомить с техникой рисования надувным шариком. Учить прикладывать шарик аккуратно к бумаге образовывая красивый отпечаток. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на рисунке.	Заготовленный шаблон , гуашь желтого, зелёного и оранжевых цветов. Не сильно надутые шарики разного размера.	15
11	день матери «Букет»	Аппликация	Совершенствовать умение создавать композицию красиво располагать цветочки в букете. Развивать чувство ритма. Учить делать подарки для мамы собственными руками. Чувствовать радость вручая подарок.	Заготовленные шаблоны, клей карандаш ленточки для бантиков.	15

12	Веточка рябины	Скатывание шариков	Познакомить детей со способом скатывания шариков из цветных салфеток. Развивать чувство композиции	Белый картон с обведённой веточкой, квадратики красной салфетки	15
13	«Бабочка»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить использовать в рисование не только кисти и карандаши, но и другие подходящие предметы. Развивать мелкую моторику чувство ритма.	Заготовленные шаблоны, ватные палочки, разноцветная гуашь.	15
Тема декабря «Зиму встречай»					
14	«Первый снег на деревьях»	Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег  изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага тонированная, гуашь, карандаши	15



15	«Ёлочка»	Пластилинография  Мозаика из пластилина	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки раскатывать их превращая в шарик. Учить создавать красивую работу украшая елочку пластилиновой мозаикой.	Заготовленные шаблоны ёлочки, пластилин, влажные салфетки.	15
16	«Снегурочка из конуса»	Поделки из конусов	Формировать умение создавать фигурку из конуса украшать её соответственно замыслу.	Конусы, шаблоны готовых форм, клей.	15
17	Поделка «Дед мороз из конуса»	Поделки из конусов	Формировать умение создавать фигурку из конуса украшать её соответственно замыслу.	Конусы, шаблоны готовых форм, клей.	15
18	«Зима в банке»	Аппликация	Учить создавать композицию по собственному замыслу. Располагать детали так	Заготовленные шаблоны, клей.	15

			чтобы работа получилась логичной и законченной.		
Тема января «Зимние радости»					
19	«Снежинка»	Объёмная аппликация из риса и гречки.	Продолжать развивать мелкую моторику. Показать разнообразие материала который можно использовать в творчестве. Учить брать крупу щепоткой и аккуратно посыпать её на соответствующие место.	Заготовленные шаблоны, крупа, густой клей ПВА	15
20	«Новогодние вырезалки»	Знакомство с ножницами	Познакомить детей с новым предметом ножницами. Показать как ими безопасно пользоваться. Закрепить знание на практике.	Заготовленные шаблоны, ножницы.	15
21	«Снежное поле»	Аппликация ватой	Учить использовать в творчестве разнообразные материалы. Учить	Заготовленные шаблоны, вата, клей	15

			восхищаться красотой зимнего леса.	ПВА.	
Тема февраля «День защитника отечества»					
22	«Снежный лес»	Вата, пальчиковое рисование	Закреплять умение использовать вату для творчества. Дополнять свою работу деталями при помощи рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику.	Заготовленные шаблоны, вата, клей ПВА. Белая краска.	15
23	«Полярный медведь»	Разрежь по линии	Продолжать знакомить детей с новым предметом ножницами. Показать, как ими безопасно пользоваться. Закрепить знание на практике.	Заготовленные шаблоны, ножницы.	15
24	«Морской кот»	Аппликация с 23 Февраля	Вызывать желание сделать подарок для папы. Поздравить родных с днём защитника отечества.	Заготовленные шаблоны, клей.	15

			Закреплять полученные навыки в аппликации.		
Тема марта «Международный женский день».					
25	«Цветы в вазе»	Аппликация из готовых форм.	Учить создавать композицию по собственному замыслу. Располагать детали так чтобы работа получилась логичной и законченной. Вызывать желание сделать подарок для мамы.	Заготовленные шаблоны, клей.	15
26	«Воздушный шар»	Вырежи и приклей	Учить пользоваться ножницами. Показать что предметы, которые вырезал сам можно использовать для создания красивой работы.	Заготовленные шаблоны, ножницы. Клей карандаш.	15
27	«Весенняя корзинка»	Рисуем пупыркой	Упражнять в изображении цветов с помощью рисования ватными	Заготовленные шаблоны, пупырка, гуашь, ватные	15

			палочками и пупырчатой пленкой.	палочки.	
28	«Бабочка»	Рисунок ладошками	Продолжать развивать мелкую моторику. Учить детей наносить краску при помощи кисти на всю ладонь, прикладывать ладошку на лист соответственно рисунку. Учить быть аккуратными сразу вытереть руку и не пачкаться.	Заготовленный шаблон, пальчиковые краски (медовая акварель).  Салфетки и бумажные полотенца.	15
29	«Пятнышки у Долматинцев»	Рисуем пальчиками	Продолжать учить детей техники пальчикового рисования. Зажимать кулачок, обмакивать в краску только один пальчик.  Прикладывать пальчик к рисунку соответственно замыслу, а негде попало.	Заготовленный шаблон, пальчиковые краски (медовая акварель).  Салфетки и бумажные полотенца.	15

Тема апреля «Весна»

30	«Сирень»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить использовать в рисование не только кисти и карандаши, но и другие подходящие предметы. Развивать мелкую моторику чувство ритма. Рассказать, что цветы могут цвести в разное время. Сирень это кустарник, который цветет весной.	Заготовленные шаблоны, ватные палочки, разноцветная гуашь.	15
31	Аппликация «Грибная полянка»	Аппликация	Продолжать учить детей использовать в работе ножницы (травка под грибочком). Наносить клей на всю деталь, аккуратно прикладывать и разглаживать по листу. Повторить тему «Польза и вред грибов» грибы трогать	Заготовленные шаблоны, ножницы клей карандаш.	15

			опасно.		
32	«Мишка на облаке»	Рисование ватными палочками плюс аппликация ватой	Показать детям, что можно объединять в своем творчестве несколько техник. Закрепить знания, что некоторые животные спят всю зиму и просыпаются весной, когда уже сходит снег и становится тепло.	Заготовленные шаблоны, Клей, ватные палочки, ватные круги.	15
33	«ЯГОДЫ»	Пластилиновые залипалки	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки раскатывать их превращая в шарик. Учить создавать красивую работу. Повторить тему «Ягоды»	Заготовленные шаблоны ягоды, пластилин, влажные салфетки.	15
Тема мая «Весёлые игрушки»					
34	«Кубики»	Аппликация	Продолжать учить детей пользоваться ножницами. Закреплять знания формы и	Заготовленные шаблоны, ножницы	15

			цвета. Продолжать учить располагать предметы по размеру.	клей карандаш.	
35	«Мячик»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить использовать в рисование не только кисти и карандаши, но и другие подходящие предметы. Развивать мелкую моторику чувство ритма.	Ватные палочки, гуашь разного цвета. Заготовленные шаблоны.	15
36	«Игрушки зверюшки»	Поделки из фтулок (бросовый материал)	Учить видеть разнообразие материала для творчества. Закреплять умение пользоваться клеем карандашом. Подарить детям хорошее настроение в игре из своих работ.	Фтулки, деталики частей тела разных животных. Клей карандаш.	15
37	«Ракета»	Ватные палочки, аппликация солью	Закрепить знания и умения детей. Провести мониторинг работ.	Заготовки разноцветных сердечек, разных по	15



				величине	
--	--	--	--	----------	--

## 5.Содержание программы

Занятия по обучению продуктивной деятельности проводится в групповой комнате. Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Программа кружка рассчитана на работу с детьми младшего дошкольного возраста. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня с сентября по май. Продолжительность занятия – 15 минут.

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу ,нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Учебный материал включает в себя следующие разделы:

- Пластилинография
- Рисование в нетрадиционной технике
- Аппликация

## 7.Методическое обеспечение реализации программы

Занятия по обучению продуктивной деятельностью делятся на следующие *виды*:

- обучающие;
- закрепляющие;
- итоговые.

*Обучающие занятия.* На занятиях детально разбирается приём.

*Закрепляющие занятия.* Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или .

*Итоговые занятия.* Дети с некоторой подсказкой практически самостоятельно, выполняют задание.

Итоговое занятие может проходить в форме:

- участие в тематических праздниках;

- открытые занятия для родителей;
- мастер-класс для малышей;

*Ведущими методами обучения детей продуктивной деятельности являются*

Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные:

- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

Практические:

- обучение способам традиционного и нетрадиционного изображения предметов;
- индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития;

Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа.

### *Наглядные*

- наблюдение, показ способа действия;
- показ педагогом способа действия;
- звучание музыкального произведения;
- демонстрация картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств.

### *Практические*

- упражнение

### *Игровые методы и приемы*

- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации;
- музыкально-дидактические игры.

### *Словесные методы и приемы*

- рассказ;
- беседа.

- Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.
- Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, крупы и др.)
- Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.

## 8. СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ

Семейный уклад, неповторимый микроклимат, стиль внутрисемейных отношений, его нравственная направленность имеют неоценимое значение в воспитании.

Семья и учреждение, в котором занимаются ребята - партнеры для более эффективной образовательной деятельности детей.

Совместная работа родителей, педагога и воспитанников поможет решить важные проблемы и создать условия для развития и формирования целостной личности, духовности, нравственности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства детей.

Цель: Вовлечь родителей в процесс развития творческих способностей детей, формировать у них позицию субъекта этого процесса.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для материально-технического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы по обучению танцам «Талантливые пальчики» имеется:

- Помещение для проведения занятий (групповое помещение);
- магнитофон с комплектом аудиозаписей;
- мультимедийное оборудование;
- игрушки (мягкие, тематические, перчаточные, пальчиковые);
- элементы костюмов;
- Краска, гуашь, кисти, глина, пластилин, тесто, природный и бросовый материал и т. д.

### 11.Список используемой литературы

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ.

2.Конценция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008.

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», утвержденный Постановлением главного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41.

5. Письмо Минобрнауки от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

6. Годовой календарный учебный график по организации дополнительных образовательных услуг

12 Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

Список используемой литературы:

1. Гре О. Модульная аппликация. – М.: «АСТ – ПРЕСС», 2013

2. Дубровская Н. В. Лес: рабочая тетрадь по цветоведению для детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2004г.

3. Дубровская Н. В. Рисунки из ладошки для детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2006г.

4. Дубровская Н. В. Краски палитры для детей 6-7 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2005г.

5. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2009 г.

5. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2007 г.

7. Кихтеева Е. Ю. Рисуют малыши. - М.: «Мозаика-синтез», 2008 г.

87. Лыкова И. А. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 2009г.

9. Лыкова И. А. Рисуем красками.. – М.: «Карапуз», 2009г

10. Малышева А.Н, Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.



11. Малышева А.Н. Аппликация в из природных материалов детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.
12. Новикова И. В.. Аппликация из природных материалов в детском саду.
13. Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2007г.
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2001.
15. Урунтаева Г. “Дошкольная психология”, М., 1996 г.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.